

Technical Rider - Till Maten

In der folgenden Auflistung finden Sie meine technischen Anforderungen. Vielen Dank! Bei Fragen melden sie sich gern jederzeit unter: 0174 - 914 58 26 (Till Maten)

PA/Anlage System:

2x mindestens 12“ Subwoofer (Electro Voice/Dynacord/RCF oder ähnliches)
 2x mindestens 8“ Lautsprecher (Electro Voice/Dynacord/RCF oder ähnliches)
 Mischpult mindestens 8 Kanal inkl. Effekt Channel (Allen&Heath / Yamaha oder ähnliches)
 Gerne dürfen auch 2x Säulensysteme von Electro Voice (Evolve 50m) oder ähnliches genutzt werden.

Monitoring:

mindestens 2x aktiv oder passiv 8“ Lautsprecher inkl. mindestens 9 Meter Lautsprecher/XLR Kabel (Electro Voice/Dynacord oder ähnliches)

Licht:

mindestens 2x Scheinwerfer zum Ausstrahlen der Bühne/Künstler mit Weißlicht
 mindestens 2x Scheinwerfer für Ambient Beleuchtung der Bühnenrückwand (Farbig)

Bühne:

Es wird mindestens eine Bühnenfläche von 3x3 Meter benötigt.
 Eine Überdachung / Seitenteile und Rückwand (ggf. Seitenwände mit der Möglichkeit zum Rückbau) muss gewährleistet sein, sodass auch bei Regen und Wind der Künstler und Equipment geschützt sind. Für die Bühne kann ein Faltpavillion, Pagodenzelt oder verschiedene Bühnenelemente mit z.B. Traversenaufbau genutzt werden.
 Sollte die Bühne höher als 30cm sein, muss ein Treppenaufgang gewährleistet sein.

Strom:

1x Kabeltrommel oder Verlängerungskabel (mindestens 10 Meter) mit mindestens 4 Steckplätzen.

Notwendige Eingänge:

1x XLR Eingang für Gitarre. Künstler bringt eigenen Preamp mit XLR Out mit. (Grace Design BIX)
 1x XLR Eingang für Mikrofon. Mikrofone die der Künstler mitbringt (Shure SM58 & Shure Beta 58) Das Shure Beta 58 wird bevorzugt.

Sonstiges:

Vom Künstler werden, sofern nicht anders vereinbart, Kabel für Mikrofone und Instrumente, Stative für Mikrofone, Instrumente und Tablet, Mikrofone und alles Weitere was oben nicht aufgelistet ist, selbst mitgebracht. Der Aufbau der Technik/Bühne etc. sollte vor Ankunft des Künstlers erfolgen. Ein Techniker, der sich mit der gestellten Technik auskennt muss für Rückfragen und Soundcheck vor Ort zur Verfügung stehen. Es erfolgt keine Bereitstellung eines Technikers, durch den Künstler. Bei dieser Liste handelt es sich um eine ungefähre Übersicht. Ich bitte um eine Rückmeldung vom zuständigen Veranstaltungstechniker, um genaue Details abstimmen zu können.